

VIDÉO « NOS ÉCRANS EN TEMPS DE CRISE... ET APRÈS ? » :

FICHE PÉDAGOGIQUE

DESCRIPTION DE L'OUTIL

"En temps de crise sanitaire, l'usage des écrans s'est généralisé ... jusqu'à saturation ? Et après ?"

Une vidéo qui questionne nos usages des écrans au travers de témoignages commentés par B. Humbeeck, psychopédagogue. Un projet du Réseau d'Aide et de Soins Spécialisés en Assuétudes de l'arrondissement de Verviers (RASSAEF).

Cette vidéo a été créée dans le contexte de la crise liée à la pandémie de covid-19 afin de donner des pistes de réflexion et d'aide aux personnes en difficultés avec l'usage des écrans durant cette période. En dehors de ce contexte spécifique, cette vidéo permet de questionner l'usage des écrans sous différents aspects.

Cette vidéo s'inscrit dans un projet plus global intitulé « consommations en temps de crise » qui comprend également une série de 4 capsules vidéo qui traite des consommations de produits et s'accompagne d'une fiche pédagogique distincte.

THÉMATIQUES

Usage des écrans en famille, écrans et intergénérationnel, usage des écrans dans le contexte du télétravail/de la scolarité, fonction de l'usage des écrans, usage excessif, usage des écrans et lien social, fracture numérique, situation de crise, ...

OBJECTIFS

- Amener les participants à une réflexion sur leur utilisation des écrans : les aspects positifs, les aspects négatifs, en fonction des contextes et de chacun
- Amener une réflexion sur l'impact de l'utilisation des écrans dans son rapport avec l'entourage (personnel ou professionnel)
- Amener une réflexion autour de l'usage des écrans en contexte professionnel/institutionnel
- Proposer un temps de débriefing autour de la crise « covid-19 » et des changements qu'elle a amené dans l'utilisation des écrans
- Servir de base de réflexion pour l'élaboration et/ou l'utilisation d'outils sur la thématique des écrans

PUBLIC-CIBLE ET CONTEXTES D'UTILISATION

Professionnels (secteurs psycho-social, socio-culturel, de l'enseignement, de la santé, ...), jeunes (à partir de 14 ans), adultes, personnes âgées, familles.

En individuel, en famille ou avec un groupe.

PISTES D'UTILISATION

La vidéo aborde différents thèmes, elle peut être utilisée en tout ou en partie en fonction de votre public et de vos objectifs (voir séquençage ci-dessous).

Piste 1 – support pour l'ouverture d'un temps de débat/réflexion/échanges

Après visionnage de la vidéo ou de l'extrait/des extraits choisi(s) au préalable par l'animateur, celui-ci propose aux participants l'ouverture d'un débat. Exemple de questions :

- Qu'est-ce que cette vidéo vous évoque, que ressentez-vous ?
- Quel est votre usage des écrans : quel écran, pour quoi faire, à quel moment ?
- Quel est selon vous un usage adapté des écrans ?
- Quand est-ce que l'usage devient problématique ? Pour soi-même ? Pour l'entourage ?
- Selon vous, quelles sont les limites à poser ?

Piste 2 – support pour la création d'une charte, d'un règlement d'ordre intérieur, ...

Si une institution, une famille ou même une personne souhaite définir ses propres règles d'utilisation des écrans, cette vidéo peut être visionnée au préalable pour aider la/les personne(s) à prendre en compte différents aspects liés à cet usage.

INFORMATIONS PRATIQUES

Titre : « *Nos écrans en temps de crise... et après ?* »

Lien : chaîne Youtube RASSAEF asbl (<https://www.youtube.com/watch?v=WOj2kCIYxYQ&t=546s>)

Réalisation : Perrine Borlée et Lise Dumont, juillet 2021

Durée de la vidéo : 18 minutes

Séquençage :

- 0'' : Intro
- 33'' : En famille
- 8'53'' : Isolés
- 11'43'' : Aux études
- 13'47'' : En télétravail
- 16'34'' : Et après ?